

il Centro

L'AQUILA

QUOTIDIANO DELL'ABRUZZO

I Solisti Aquilani a «Pietre che cantano» Stasera nel monastero di Ocre concerto con Honeck e Torlontano

OCRE. I Solisti Aquilani con Rainer Honeck, direttore e violinista, e Carlo Torlontano, corno delle Alpi, presentano «Mozarts» con brani di Wolfgang e del padre Leopold, stasera alle 21 nel monastero di Santo Spirito di Ocre per la quarta edizione del Festival internazionale di musica «Pietre che cantano». Importantissima fu per il divino Wolfgang l'educazione paterna: Leopold, musicista e didatta di altissimo livello, si dedicò con sensibilità e grande intelligenza alla non facile impresa di educare il geniale figlio. Lo accompagnò in lunghi viaggi in tutta Europa, che gli permisero di soddisfare l'insaziabile curiosità artistica ed intellettuale di Wolfgang.

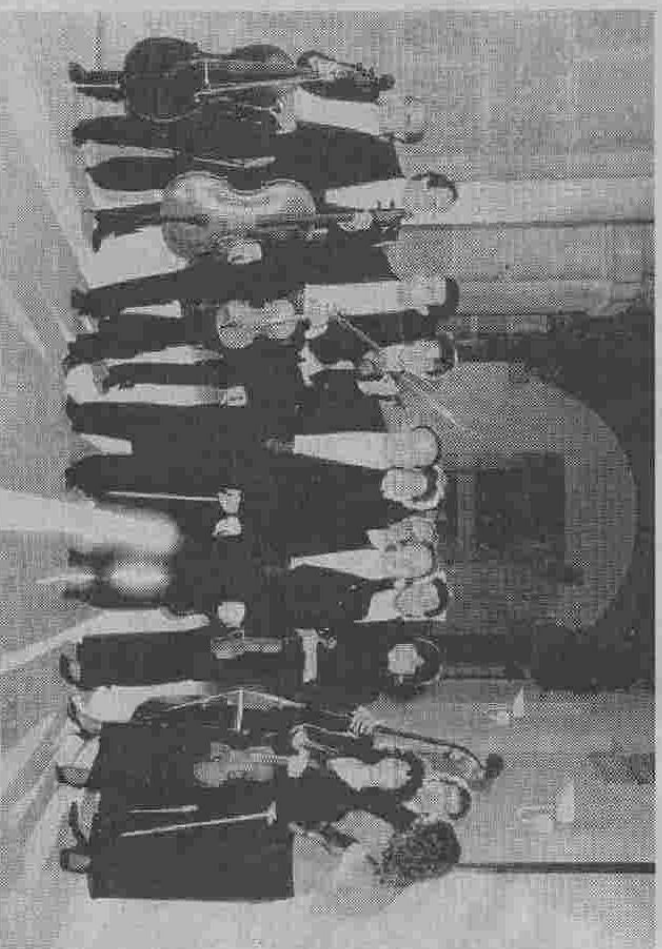
L'accostamento tra i due musicisti avviene all'insegna di proposte musicali godibili e inconsuete, un misto di grande e popolarissimo repertorio e di brani affascinanti ma meno noti.

Saranno eseguiti la Sinfonia numero 25 di Leopold Mozart, il Concerto numero 5 K 219 di Wolfgang Amadeus Mozart, la curiosa Sinfonia per corno delle Alpi e archi di Leopold e, in chiusura, la struggente Sinfonia numero 29 K 201 di Wolfgang, da sempre considerata uno dei capolavori nella sua ricchissima

In programma le composizioni dei due Mozart: il padre Leopold e il divino Wolfgang Amadeus

Rainer Honeck, ospite del Festival dalla prima edizione, tornerà quest'anno a Ocre per la quarta volta: austriaco, classe 1961 si è formato artisticamente nella grande tradizione musicale viennese (Hochschule e poi Fondazione Karl Böhm grazie a una borsa di studio) completando

I Solisti Aquilani si esibiranno stasera al Festival «Pietre che cantano»



filo professionale con l'ingresso nella celebre Orchestra Filarmonica di Vienna come primo violino (1981) e, successivamente, con la nomina a Konzertmeister (1984).

Carlo Torlontano è stato primo corno dell'Orchestra Rai di Napoli (1986-92), del-

Carlo (93-97) e del teatro Lirico di Cagliari (98-2000). Si è esibito come solista in tutto il mondo realizzando un gran numero di registrazioni radiotelevisive. Membro fondatore del Solisti del San Carlo, fa parte dell'orchestra barocca Concerto Italiano ed è stato invitato in vari Paesi a

collaborando (anche per registrazioni discografiche) con i migliori artisti del panorama internazionale (tra cui Martha Argerich).

I Solisti Aquilani, costituiti nel 1968 da Vittorio Antonelli, che li ha diretti per oltre trent'anni, sono attualmente diretti da Vittorio Pa-