

Repertorio sia classico che di autori molisani moderni

Concerto di Capodanno, applausi in cattedrale per l'orchestra stabile

In prima assoluta l'esecuzione delle composizioni "Un suono notturno" di Iafigliola per Corno delle Alpi ed orchestra (solista **Carlo Torlontano**)



Carlo Torlontano con il suo straordinario strumento

IL 2001 s'apre all'insegna del Concerto di Capodanno. Infatti si è svolto nella cattedrale del capoluogo l'importante appuntamento musicale di inizio di millennio. L'Orchestra Sinfonica Regionale del Molise, diretta dal M^e Franz Albanese, ha deliziato il numeroso pubblico presente tra le navate del tempio con musiche di Edward Elgar, Arthur Harris e di tre autori molisani contemporanei: Antonio Iafigliola, Piero Niro e Piero Ricci. In prima assoluta l'esecuzione delle composizioni "Un suono notturno" di Iafigliola per Corno delle Alpi ed orchestra (solista **Carlo Torlontano**), primo corno del Teatro S. Carlo di Napoli - nella foto in alto). Tre variazioni su "Tu scendi dalle stelle" di Piero Niro ed infine "Natale internazionale" con Piero Ricci alla zampogna. Il musicista venafano, uno dei più validi rappresentanti del suo stru-

mento, nel 1999 si è esibito sotto la direzione del maestro Riccardo Muti, al Teatro alla Scala di Milano, con notevole successo. Sono state inoltre eseguite musiche di Elgar, Verdi (un'anticipazione delle celebrazioni verdiane per il 2001) e "Christmas" di Harris. Il

concerto ha riscosso notevole successo. Affollata la platea in cattedrale. Applaudite le composizioni degli autori molisani. Impeccabile la direzione di Franz Albanese che da tre anni continua a mietere successi di pubblico e di critica sia in Italia che all'estero. **Ca.Vl.**