

LA NAZIONE

143 numero 48 Lire 1.700* - Euro 0,88

MASSA - CARRARA

Domenica 18 Febbraio 2001

Corno delle Alpi: 4 metri di note per i «Concerti»

CARRARA—Penultimo appuntamento oggi alle 18 nel ridotto del Teatro Animosi con i "Concerti della Domenica pomeriggio". L'Orchestra da Camera "Pietro Alessandro Guglielmi" sarà diretta dal maestro Paolo Biancalana, affiancato da Carlo Tortolano che suonerà uno strumento del tutto singolare, inedito nei nostri teatri: il corno delle Alpi.

Il programma prevede due brani per corno delle Alpi: la Sinfonia "Pastorella di Leopold Mozart" e il Concertino Rustico di Ferenc Farkas, cui si aggiungono la Decima sinfonia per Archi di Mendelssohn e l'"Aus holberg Zeit" op 40 di Grieg.

Carlo Tortolano è attualmente l'unico esecutore al mondo che propone concerti con il corno delle Alpi. «E' uno strumento popolare — ha spiegato Tortolano — molto usato soprattutto fra i pastori del Tirolo come strumento di richiamo. E' lungo circa quattro metri, in



«Il giardino delle vergini»: terzo appuntamento con Cinemagiovani al Garibaldi

CARRARA— Domani proseguono gli appuntamenti con i film d'autore al cinema Garibaldi per la rassegna intitolata Cinemagiovani. Alle 21,15 sarà proiettato il giardino delle vergini suicide di Sofia Coppola tratto da un

romanzo di Jeffrey Eugenides. Tra gli interpreti ci sono James Wood e Kathleen Turner. Il film racconta la storia di una famiglia all'interno della quale si assiste ad una sequela di suicidi.

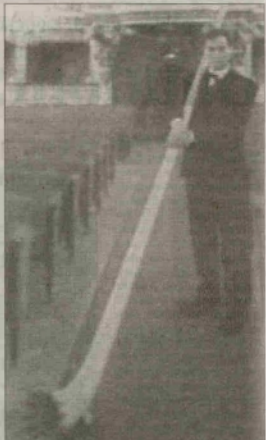
legno di abete e non ha un peso eccessivo. Ogni anno riesco a tenere diversi concerti. Di recente sono stato a Bari al Festival Internazionale di Organo.

Preferisco tuttavia esibirmi con l'orchestra. Dei due pezzi che presenterò al pubblico

carrarese — ha aggiunto Tortolano — quello di Leopold Mozart mi sembra essere più adatto alle caratteristiche del corno delle Alpi. Le difficoltà che si incontrano nel suonare questo strumento sono soprattutto tecniche: bisogna fare funzionare i pol-

moni a pieno regime, in quanto nel Corno delle Alpi non vi sono né fori, né pistoni. Per fortuna lo strumento non è troppo pesante e questo è un bel vantaggio.

Carlo Tortolano ha in programma, nei prossimi mesi alcuni concerti negli Stati



Uniti, in Canada e a Hong Kong.

Il concerto carrarese costituisce quindi un evento unico per conoscere uno strumento del tutto singolare, proposto da un Maestro di indiscussa capacità.

Massimo Masani