

# DIÁRIO de Notícias

DIRECTOR: JOSÉ BETTENCOURT DA CÂMARA

ANO 126º - Nº 40.829 / DIÁRIO MATUTINO INDEPENDENTE

## 28 - cultura e espectáculos

# Irmãs Labéque hoje, trompa dos Alpes e órgão amanhã

*O Festival de Música da Madeira  
propõe concertos de grande qualidade*

Luís Rocha  
lrocha@dnoticias.pt

As extraordinárias pianistas Katia e Marielle Labèque tocam hoje no Teatro Municipal, pelas 21h30. Amanhã, ouvir-se-á órgão e trompa dos Alpes na Sé Catedral.

O Festival de Música da Madeira prossegue este fim-de-semana com propostas que cativam bastante pela sua qualidade. Além do concerto de hoje no Teatro Municipal com as excelentes intérpretes Katia e Marielle Labèque, pianistas de justíssimo renome internacional, haverá amanhã um concerto na Sé Catedral, no qual os madeirenses terão oportunidade de ouvir não só o órgão daquela igreja, como outro instrumento cujo som não estão habituados a escutar: trompa dos Alpes. Este concerto na Sé, cujo começo estava previsto para as 21h30, principiará, afinal, meia hora mais cedo, às 21 horas, portanto.

Hoje, pelas 21h30, Katia e Marielle Labèque, ao piano, protagonizarão sem dúvida um concerto memorável, acompanhadas por Renaud Capuçon no violino, por Gauthier Capuçon no violoncelo e por Guido Corti na trompa. O programa, bastante interessante, é constituído pela soberba peça "Ma mère l'Oye" de Maurice Ravel, pela Sonata para Violino e Violoncelo em Dó menor do mesmo compositor, pelo Trio para Piano, Violino e Trompa em Mi bemol

Maior, Op. 40 de Johannes Brahms e pelas Danças Eslavas Op. 46 e Op. 72 (selecção) de Dvorák.

Katia e Marielle Labèque têm tocado com as melhores orquestras e têm um repertório extenso, que se estende de Bach, Mozart e Schubert a Stravinsky, Gershwin e Bernstein e aos compositores de vanguarda do séc. XX. Todavia, notabilizaram-se como especialistas em Messiaen, Boulez e Berio. Já se aventuraram, também, no jazz, tocando por exemplo com o excelente guitarrista John McLaughlin, e com outros grandes nomes da cena jazzística como Herbie Hancock ou Chick Corea.

Entretanto, amanhã na Sé Catedral, a partir das 21h30, como já referimos, haverá um concerto de órgão e trompa dos Alpes, que terá como protagonistas, respectivamente, Alberto Pavoni e Carlo Trolontano. Do programa constam "Meditation II" de Nicola Hansalik Samale (n. 1941), a famosa Tocata e Fuga em Ré menor, BWV 565, "Hornizon" de Alessandro Bonanno (n. 1959), o "Largo" da Sinfonia nº 9 em Mi menor (do Novo Mundo), Op. 95 de Dvorák, o Concerto em Lá menor BWV 593 de Bach, "Un Suono Nocturno" de Antonio Lafigliola e a Sinfonia Pastorella de Leopold Mozart, pai de Wolfgang.

Carlo Trolontano foi o responsável pela introdução da trompa dos Alpes nas salas de concertos, e tem-se apresentado em concertos com este instrumento nos vários continentes, acompanhado por orquestra. Alberto Pavoni é, como o seu compatriota, professor num Conservatório italiano e um intérprete de renome.