

SCHLOSS ELMAU

KAMMERMUSIKTAGE

6.-13. JANUAR 2002

SCHWERPUNKT UNGARN



P R O G R A M M

MITWIRKENDE

KAMMERORCHESTER DES BAYERISCHEN RUNDFUNKS

FLORIAN UHLIG
RADOSLAW SZULC
PETER COSSE
KLAVERDUO EGRİ & PERTIS
KATONA TWINS
LESLIE MALTON
FELIX VON MANTEUFEL
KONRAD JARNOT
ALEXANDER SCHMALCZ
PETER ESTERHAZY
WIENER KLAVIERTRIO
Stefan Mendl
Wolfgang Redik
Matthias Gredler
STEVEN OSBORNE
PETER NADAS
KELLER QUARTETT
András Keller
János Filz
Zoltán Gal
Judit Szabó
LAKATOS
Róby Lakatos
Ernest Bangó
Kálmán Cséki
Oszkar Németh
László Bóni
CAPPELLA SAVARIA
ZSOLT KALLO
CARLO TORLONTANO
DANIEL GROSSMANN

Sonntag, 13. Januar 2002
11.00 Uhr

Capella Savaria
Zsolt Kalló, Violine
Carlo Torlontano, Alphon

Leitung: Daniel Grossmann

Joseph Haydn (1732-1809)
Symphonie Nr. 26 d-moll "Lamentatione"
Allegro assai con spirito
Adagio
Menuetto

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Konzert für Violine und Orchester
A-Dur KV 219
Allegro aperto
Adagio
Tempo di menuetto

Pause

Leopold Mozart (1719-1787)
Symphonie "Pastorella" (Die Hirtin) für
Alphon und Streichorchester G-Dur
Allegro moderato
Andante
Presto

Joseph Haydn (1732-1809)
Symphonie Nr. 45 fis-moll
"Abschiedssymphonie"
Allegro assai
Adagio
Menuet: Allegro
Finale (Presto - adagio)