

# Käsiohjelma

12.8. - 15.8.2004



LAPIN KAMARIORKESTERI

## TUNTURIKONSERTTI

**Vuoripuhelua** (Voices in the valleys)

Perjantaina 13.8.2004 klo 19.00 Kuruteatteri, Pyhä

**John Storgårds**  
**Carlo Tortoriano, alppitorvi**  
**Raschèr saxofonikvartetti**

**Paul Hindemith** Ein Jäger aus Kurpfalz, der reitet durch den grünen Wald,  
1895 - 1963 op 45 no 3 (1928)  
Breit. Majestätisch  
Munter

**Leopold Mozart** Sinfonia Pastorella (1755)  
1719 - 1787 Allegro  
Andante sempre piano  
Presto

**Judith Weir** Mountain Airs (1988)  
s. 1954 Heil Haapala, huilu  
Markku Moilanen, oboe  
Pekka Niskanen, klarineti

**Ferenc Farkas** Concertino Rustico (1977)  
1905 - 2000 Allegro  
Rubato a piacere, andante  
Allegro vivace

**Samuel Barber** Summer Music op 31 (1956)  
1910 - 1981 Heil Haapala, huilu  
Markku Moilanen, oboe  
Pekka Niskanen, klarineti  
Antti Mäkelä, fagotti  
Juuri Suuronen, käyrätorvi

**Chen Yi** Ba Yin (2001) **ensi kertaa Suomessa**  
s. 1953 Praying for Rain  
Shifan Gong-änd-drum  
Song of the Chu

**Kulttuuri ja elämänvoima -seminaari 13.8. klo 12 - 16**  
Hotelli Luostotunturin auditoriossa

**Alustajat:**  
**Heikki Tuomi-Nikula**, Lapin Kansan Päätömittaja (p)  
Ympäristön vaikutus elämäykseen

**Samuli Onnela**, filtri h.c.  
Inhimillisen kulttuurin vanhoista jäljistä Keskeisessä Lapissa

**Jaakko Elenius**, Kolimaa-lehden päätoimittaja, professori  
Kiltos on voimaa

**Kalevi Aho**, Säveltäjä  
Kulttuuriharrastuksen vaikutus terveyteen



Carlo Tortoriano

Italialainen muusikko Carlo Tortoriano on maailmanlaajuisesti vierailleva alppitorvisolisti. Hän on ollut sekä johtava että soolitorven soittaja Rai-Italian Radio Television sekä Teatro di San Carlo of Napolin sinfoniaorkesterissa. Hän on myös vierailut johtavana torvensoitajana Italian tärkeimpien sintonia- ja kamariorkesterien konserteissa, joita on johtanut useat kaikkein arvostetuimmista kapellimestareista: Abbado, Accardo, Antonovitch, Berio, Borynge, Gavazzeni, Gatti, Harding, Kuhn, Maag, Maazel, Oren ja Senfkow. Vuodesta 2001 hän on ollut Newport Music Festivalin vierailija (USA). Askelehtiä hän on levyttänyt Mertha Argertochin kanssa Robert Schumannin Andante und Variationen kahdelle pianolle, kahdelle sellolle ja torvelle. Hän on I Solisti del San Carlo'n perustajajäsen. Hän soittaa myös barokkitorvena kapellimestari Rinaldo Alessandrinin johtaman, barokin kamarimuusiikin erikoistuneen Concerto Italiano'n kanssa. Suuren osan aistaista Carlo Tortoriano käyttää alppitorvimusiikin edistämiseen. Hän on tuonut tämän alppitaaksujen mekkanitovälineenä lumenetun instrumentin konserttisaleihin. Hän on esittänyt useita kertoja alppitorvisointia lukuisien sintonia- ja kamariorkesterien kanssa Australiassa, Kanadassa, Kroatiaassa, Kiinassa, Ranskassa, Saksassa, Italiassa, Japanissa, Meksikossa, Puolassa, Portugalissa, Sloveniassa, Espanjassa and USAsa. Lisäksi hänellä on useita radio- ja TV-esiintymisiä: Italian Radio-TV, RTM-Radio Television Hong Kong, RTV Australian Broadcasting Corporation, Boston Radio Corporation, San Diego KPBS Radio, Carlo Tortoriano toimii nykyisin torvensoiton professorina Salernon G. Martucci State Superior Konservatoriossa. Hän on myös Ceccarrossin Kansainvälisen Torvikipailun taiteellinen johtaja.